

## EXPRESION PLASTICA Y MUSICAL

**Créditos:** 8 Teóricos: 2 Prácticos: 6

**Areas de conocimiento:** Didáctica de la Expresión Plástica y Didáctica de la Expresión Musical

**Especialidad:** Educación Especial

---

**Docencia de Expresión Plástica:** 4 créditos

### Objetivos

1. Adquisición de conceptos básicos sobre arte y lenguaje visual.
2. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil, de su génesis y desarrollo.
3. Conocimiento de los principios y métodos básicos de la educación artística.
4. Conocimiento de las posibilidades terapéuticas de las artes plásticas en la educación especial.
5. Desarrollo de la capacidad de apreciación estética tanto de las obras artísticas como de los elementos naturales y artificiales que configuran nuestro entorno.

### Contenidos

1. Arte, comunicación y sociedad. El arte y la educación.
2. Las artes visuales: valores, formas y contenidos.
3. El niño y los procesos creativos. La evolución del lenguaje plástico infantil.
4. La expresión gráfica y plástica en los niños con deficiencias físicas y psíquicas.
5. Aspectos terapéuticos de la expresión artística: medios y métodos de tratamiento.

### Metodología

Será activa, simultaneando la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades de percepción, de estudio y de expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, la actitud creativa y creativa y el rigor analítico y metodológico.

### Evaluación

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas Unidades de Trabajo programadas.

Se valorará el/la: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa desarrollada. 4. Capacidad expresiva desarrollada. 5. Actitud en el aprendizaje.

### Bibliografía

- BALADA, M. y JUANOLA, R. (1987): *La educación visual en la escuela*, Paidós, Barcelona.
- AUBIN, H. (1974): *El dibujo del niño inadaptado*, Laia, Barcelona.
- EISNER, E.W. (1995): *Educación de la visión artística*, Barcelona, Paidós.
- LOWENFELD, V y BRITAIN, LAMBERT W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*.
- SAXTON, C. (1982): *Curso de arte*, Blume, Madrid.
- SMITH, S. y TEN HOLT, H. F. (1982): *Manual del artista*, Blume, Madrid.

